



22142074



**THAI A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**THAÏ A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**TAILANDÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 12 May 2014 (afternoon)  
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)  
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

จงเลือกตอบคำถามเพียง ๑ คำถามเท่านั้น จากคำถามข้างล่างนี้ หนึ่ง คำตอบของคุณต้องมีพื้นฐานมาจากเรื่องที่คุณได้ศึกษามาอย่างน้อยสองเรื่องในภาคที่สาม หากคำตอบของคุณไม่มีพื้นฐานหรือการอ้างอิงจากทั้งสองเรื่องที่คุณได้ศึกษามา คุณจะไม่ได้คะแนนที่สูง จงอธิบาย ว่าวิธีการใช้ภาษา บริบท และโครงสร้างมีอิทธิพลต่อความเข้าใจของคุณอย่างไร เกี่ยวกับงานเขียนในแต่ละชิ้น

1. กล่าวกันว่า วรรณกรรมไทยที่เขียนขึ้นในสมัยใดสมัยหนึ่งมักจะสะท้อนปัญหาของสังคมในยุคคนั้นสมัยนั้นเสมอ คุณเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้หรือไม่ จงอธิบายโดยใช้วรรณกรรมที่คุณได้อ่านมาอย่างน้อยสองเรื่อง
2. จงอธิบายว่า วรรณกรรมที่คุณได้อ่านมาอย่างน้อยสองเรื่องได้สะท้อนให้เห็นความเชื่อทางศาสนาและความเชื่อในเรื่องผีสางเทวดาของคนไทยอย่างไร ความเชื่อเหล่านี้มีบทบาทและหน้าที่อย่างไรในวรรณกรรมทั้งสองเรื่องดังกล่าว
3. จากวรรณกรรมอย่างน้อยสองเรื่องที่คุณได้อ่าน จงอธิบายว่าผู้เขียนใช้ภาษาและภาพพจน์ที่สัมพันธ์กับแก่นของเรื่องอย่างไร
4. “สถานที่และเวลาที่วรรณกรรมเกิดก็มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าตัวละครและแก่นของเรื่อง” จงอธิบายข้อความนี้โดยใช้วรรณกรรมที่คุณได้อ่านมาอย่างน้อยสองเรื่อง
5. ความเข้าใจและเห็นใจที่ผู้อ่านมีต่อตัวละครนั้น มักจะขึ้นอยู่กับชีวิตและสถานการณ์ของตัวละครนั้นๆ จากวรรณกรรมอย่างน้อยสองเรื่องที่คุณได้อ่าน จงอธิบายว่าผู้อ่านอาจมองตัวละครแต่ละตัวแตกต่างกันไปได้มากน้อยเพียงใด
6. “สังคมมักจะเน้นความแตกต่างระหว่างบทบาทของผู้ชายและผู้หญิง” จากวรรณกรรมอย่างน้อยสองเรื่องที่คุณได้อ่าน คุณคิดว่าคำกล่าวนี้เป็นจริงหรือไม่ เพียงใด